

[CHI SIAMO](#) [CONTATTI](#) [COLLABORA CON NOI](#)



L'ANIMA METALLICA DI IN YOUR EYES

[RECENSIONI](#)

[MADE IN ITALY](#)

[RICAMPE](#)

[EP/SPI IT/DEMO](#)

[FREE DOWNLOAD](#)

RECENSIONI

MADE IN ITALY

NOTAVILE

LETTERE/DEMO

FREE DOWNLOAD

INTERVISTE

ARTICOLI

VIDEO

**BURNING WITCHES – BURNING WITCHES** ALBERTO CENTENARI, 30 GIUGNO 2017**WHILE SHE SLEEPS – YOU ARE WE** MASSIMO ARGO, 30 GIUGNO 2017**DRUKNROLL – BAD MATH** ALBERTO CENTENARI, 1 LUGLIO 2017

8.8
 HARDROCK
HEAVY
IN EVIDENZA
MADE IN ITALY

RECENSIONI
ROCK

**CIRCUS NEBULA –  
CIRCUS NEBULA**

QUI LE BARRIERE SONO ABBATTUTE DA UN PUROSANGUE MUSICALE CHE INDOMITO CAVALCA VERSO LA LIBERTÀ, QUELLA DI ESPRIMERSI SENZA BRIGLIE, TRA RIFF METALLICI,

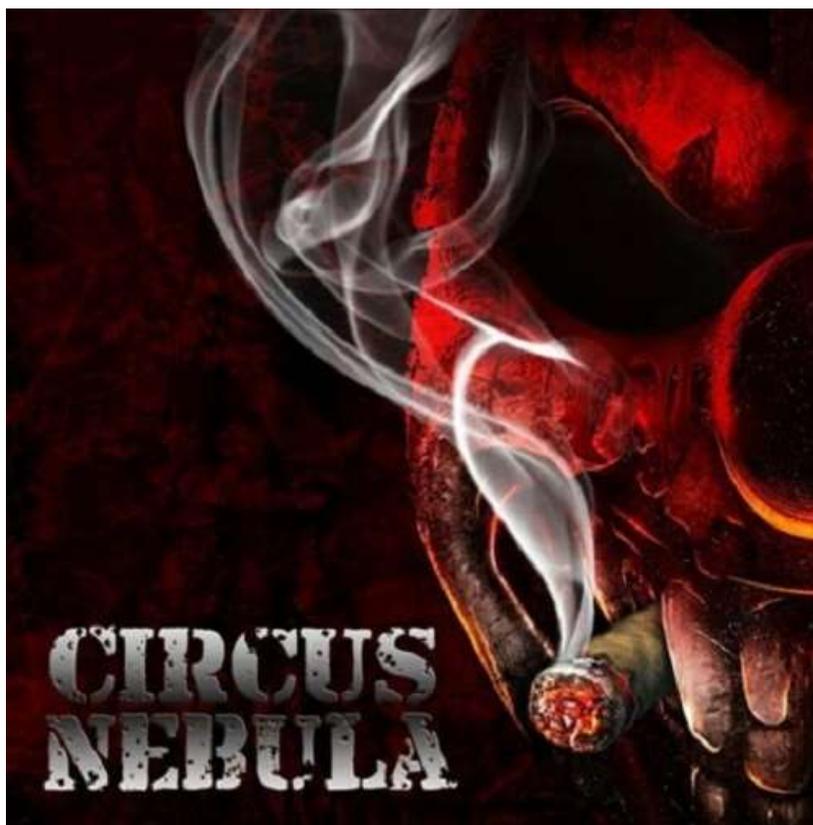
**METALEYES  
RADIO***Speciale Melodic Death*

IMPATTO STREET ROCK, IRRIVERENZA ROCK'N'ROLL E TANTA DI QUELLA ATTITUDINE DA FARNE DONO AD UNA BUONA FETTA DI REALTÀ CHE CALCANO LA SCENA ATTUALE.



ALBERTO CENTENARI — 18 MAGGIO 2017

SHARE ON:



RADIO

## METALEYES RADIO: SPECIALE MELODIC DEATH

ADMIN, 17 GIUGNO 2017

Dieci brani che vanno a ripercorrere gli anni d'oro del melodic death scandinavo.

Read more

0 Comments

---

## RADIO

## RECENSIONE



ANDROMEDA RELIX  
ANNO: 2017

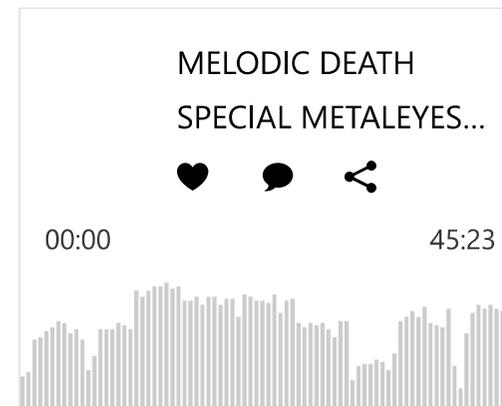
0  
SHARES

0

0

Oggi è tutto più difficile, si cerca sempre di dividere e a catalogare tutto, ad incatenare creatività ed idee in compartimenti stagni che, nella musica, non sono altro che generi e sottogeneri sotto la stessa bandiera, quella del rock'n'roll.

Il rock e l' hard rock , per chi lo ha vissuto negli anni settanta ed ottanta era soprattutto libertà di esprimersi o ascoltare fuori dai soliti schemi, diventati purtroppo obbligatori anche nella nostra musica preferita da almeno due decenni. Ora, infatti, ascoltare e scrivere di rock o progressive e con disinvoltura e passione godere anche di un album estremo è cosa di pochi, ma tanti anni fa ascoltare Led Zeppelin, Iron Maiden ed i primi vagiti estremi di



IN EVIDENZA

## ALBUM DELLA SETTIMANA



9 | ATMOSPHERIC | AVANTGARDE | BLACK  
DEATH | IN EVIDENZA | MADE IN ITALY | METAL

---

Slayer e Venom era la normalità, con magari nel mezzo dosi adrenaliniche di street rock dalla lussuosa Los Angeles.

Nel 1988 la scena italiana, povera di mezzi e di seguito e tenuta in piedi da veri eroi delle sette note, vedeva nascere i **Circus Nebula**, gruppo che esordisce con il primo full length solo oggi, ma che calca i palchi in giro per lo stivale fin da allora, sempre in mano a Alex "The Juggler" Celli (chitarra), Mark "Ash" Bonavita (voce) e Bobby Joker (batteria).

Ora voi vi chiederete : cosa c'entrano i Black Sabbath con l'hard rock stradaio suonato nella città degli angeli?

Come può un gruppo southern rock prendere sottobraccio e farsi un giro con una band proveniente dalla new wave of british heavy metal?

E come hanno potuto i nostri eroi aprire i concerti di Death SS e Paul Chain, ma anche quelli dei Dog's D'Amour?

La risposta sta tutta in queste dodici tracce, che formano un album di adrenalinico hard & heavy, colorato con una scatola di pennarelli che vanno dal nero del doom, al rosso del rock'n'roll, dal grigio del metal, al marrone del southern con un tocco di giallo psichedelico a formare un arcobaleno di musica straordinaria.

A completare la formazione troviamo Michele "Gavo" Gavelli alle tastiere (in comproprietà con la band Blastema) e Frank "Leo" Leone al basso, un contratto con l'Andromeda Relix ed il sogno del rock'n'roll continua anche dopo trent'anni, tanta esperienza con altre band ed una voglia di lasciare il segno che si evince da questo splendido lavoro omonimo.

Come si può intuire, qui le barriere sono abbattute da un

## RECENSIONI

# PROGENIE TERRESTRE PURA – OLTRELUNA

 MASSIMO ARGO, 24 GIUGNO 2017

I Progenie Terrestre Pura fanno davvero un genere a sé stante, non valgono i parametri con altri gruppi, perché è tutto speciale.

Read more 

 0 Comments

purosangue musicale che indomito cavalca verso la libertà, quella di esprimersi senza briglie, tra riff metallici, impatto street rock, irriverenza rock'n'roll e tanta di quella attitudine da farne dono ad una buona fetta di realtà che calcano la scena attuale.

D'altronde quando una band conclude l'album con un brano rock'n'roll alla Chuck Berry (*Mr. Pennywise*), seguito subito dopo da un heavy doom alla Death SS (*Spleen*) le possibili chiavi di lettura sono la pazzia o la genialità: io propenderei per la seconda ipotesi, senza tralasciare del tutto la prima ...

#### TRACKLIST

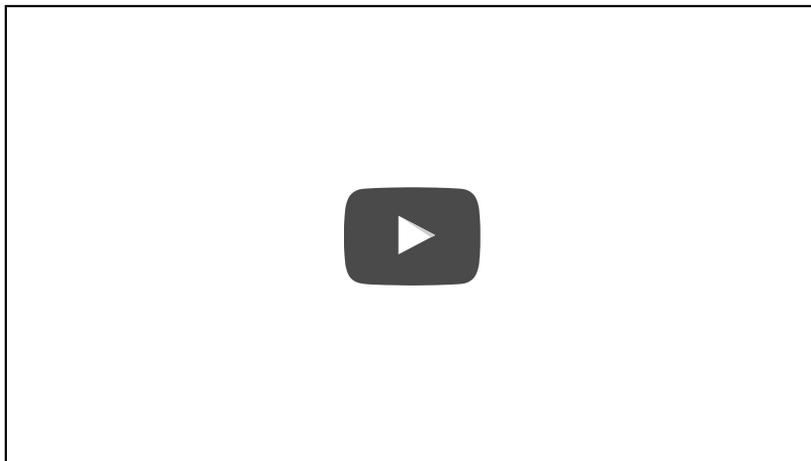
1. Hypnos (Intro)
2. Sex Garden
3. Ectoplasm
3. Here Came The Medecine Man
4. Rollin' Thunder (Raw'n'Roll)
5. Vacuum dreamer
6. Welcome To The Circus Nebula
7. 2 Loud 4 The crowd
8. Electric Twilight
9. Head down
10. Mr. Pennywise
11. Spleen

#### LINE-UP

Mark Ash - Vocals  
 Aex "The Juggler" - Guitars  
 Bobby Joker - Drums  
 Michele "Gavo" Gavelli - Keyboards  
 Luca "Ago" Agostini - Bass



### CIRCUS NEBULA – Facebook



Facebook

Twitter

Google+

Pinterest

LinkedIn

#### TAGS:

HARDROCK

HEAVYMETAL



PREVIOUS POST

**RAGING DEAD**

NEXT POST

**DANZIG –  
BLACK LADEN  
CROWN**



DARK VEIL PRODUCTIONS IN COLLABORATION WITH KICK AGENCY  
PROUDLY PRESENTS

VINCENT CAVANAGH  
DANIEL CAVANAGH

A N A T H E M A  
*a c o u s t i c*

SUPPORT BY:  
*Reine In Monochrome*

IL GIARDINO DI MONK  
VIA GIUSEPPE MIRRI, 35  
ROME, ITALY

JULY, 12TH 2017  
DOORS: 20:00  
START: 20:30  
FREE ENTRY



ABOUT THE AUTHOR  
**ALBERTO  
CENTENARI**

---

## RELATED POSTS

**BURNING WITCHES –  
BURNING WITCHES**

 **ALBERTO CENTENARI, 30 GIUGNO  
2017**

**MONNALISA – IN  
PRINCIPIO**

 **ALBERTO CENTENARI, 30 GIUGNO  
2017**



---

# NO COMMENT

## LEAVE A REPLY

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Name (required)



E-Mail (required)

Website

**SUBMIT COMMENT**



Search

## NEWSLETTER

E-mail: **ISCRIVITI**

INYOUREYES EZINE

**DAL 1999 ONLINE**

In Your Eyes e' totalmente slegata da logiche e dinamiche editoriali i nostri collaboratori si occupano anche dell' aspetto grafico e della diffusione della stessa, in pieno spirito diy.

<http://www.iyezine.com>

**TAG**

ALTERNATIVEMETAL  
 ALTERNATIVEROCK AMBIENT  
 ATMOSPHERICBLACK  
 AVANTGARDEMETAL BLACKMETAL  
 BLUES BRUTALDEATH DARK  
 DEATHCORE DEATHDOOM  
 DEATHMETAL DOOMETAL FOLK  
 FOLKMETAL FUNERALDOOM  
 GOTHIC GOTHICDOOM  
 GOTHICMETAL GRINDCORE  
 GROOVEMETAL HARDCORE  
 HARDROCK HEAVYMETAL  
 INDUSTRIAL MELODICDEATH  
 METALCORE MODERNMETAL  
 NOISE POSTBLACK POSTMETAL

**ARCHIVI**

Archivi

**CALENDARIO**

LUGLIO: 2017

L	M	M	G	V	S	D
					1	2

« GIU

---

	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>G</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
POSTROCK POWERMETAL							
PROGMETAL PROGRESSIVE	3	4	5	6	7	8	9
PSICHEDELIA ROCK SLUDGE	10	11	12	13	14	15	16
SPEEDMETAL STONER	17	18	19	20	21	22	23
STRUMENTALE SYMPHONICBLACK	24	25	26	27	28	29	30
SYMPHONICMETAL							
TECHNICALDEATH THRASHMETAL	31						
	« GIU						

Powered by Tatoosa Creative

[↑ Back to top](#)