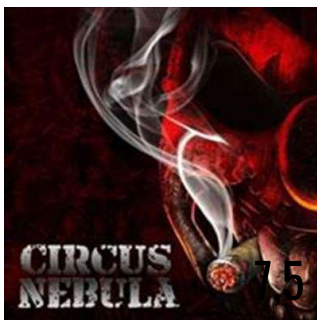


CIRCUS NEBULA (/GROUP/ASPX/11929/CIRCUS-NEBULA-CIRCUS-NEBULA) - CIRCUS NEBULA



INFO

Genere:

Hard / Rock / AOR / Glam
(/genre.aspx/8/hard-rock-aor-glam/)

Anno di uscita: 2017

Durata: 48 min.

Etichetta:

Andromeda Relix

Distribuzione: GT Music

Uno ce la mette tutta per essere un "critico" distaccato, non cedere oltremodo alla "nostalgia" e non lasciar trasparire i dati della propria carta d'identità ed ecco che arriva il primo *album* dei **Circus Nebula** a rischiare seriamente di rendere vano ogni sforzo in tale direzione.

Il gruppo forlivese, in "giro" dal 1988, è uno dei miei (tanti) eroi di "culto" della scena nostrana, uno di quelli da citare ad esempio quando si vuole evidenziare la "miopia" dell'industria discografica incapace di sostenere adeguatamente talenti musicali di notevole prospettiva.

Alcuni *demos* (che, con l'occasione, sono andati a rispolverare con sommo piacere ...), la partecipazione alla *compilation* della Musical Box Promotion "Ringer" e a "Nightpieces II" della Dracma, parecchie recensioni positive e un sacco di esibizioni dal vivo (tra cui le prestigiose "aperture" per Paul Chain, Death SS e Dogs D'Amour ...) non erano state sufficienti a garantire a questi eclettici musicisti innamorati di *Stephen King* e del suo indimenticabile "It" un meritato debutto sulla lunga distanza.

Ci ha pensato l'**Andromeda Relix** a porre rimedio a questa inspiegabile "scelleratezza" e gratificare la determinazione di una *band* coagulatasi attorno agli storici *Marco "Ash" Bonavita*, *Alex "The Juggler" Celli* e *Roberto "Bobby Joker" Brighi*, e che con il contributo d'innesti importanti come *Michele "Gavo" Gavelli* e *Frank "Leo" Leone* (poi rimpiazzato da *Luca "Ago" Agostini*), arriva finalmente al tanto sospirato *full-length* d'esordio.

"**Circus Nebula**" è un disco assai godibile, che rivela al "mondo" le caratteristiche di un *modus operandi* sonoro piuttosto variegato, intriso di *doom*, *hard*, *psych*, *metal* e *garage-rock*, capace di scorticante visceralità, ma anche di soluzioni più elaborate e liquide, il tutto alimentato da un imprescindibile impatto emotivo.

Il programma, recuperando numerosi "cavalli di battaglia" (opportunamente

TRACKLIST

1. HYPNOS (INTRO)
2. SEX GARDEN
3. ECTOPLASM
4. HERE CAME THE MEDICINE MAN
5. ROLLIN' THUNDER (RAW'N'ROLL)
6. VACUUM DREAMER
7. WELCOME TO THE CIRCUS NEBULA
8. 2 LOUD 4 THE CROWD
9. ELECTRIC TWILIGHT
10. HEAD-DOWN
11. MR. PENNYWISE
12. SPLEEN (REMASTERED)

LINE UP

- Marco "Ash" Bonavita: vocals
- Alex "The Juggler" Celli: guitars
- Frank "Leo" Leone: bass
- Bobby Joker: drums
- Michele "Gavo" Gavelli: keyboards

VOTO MEDIO UTENTI

"rinfrescati") della storia dei romagnoli, spazia dalle cupezze *anthemiche* di "Sex garden" a un disinvolto *heavy-blues* del calibro di "Ectoplasm", per poi sconfinare addirittura in territori esplicitamente *southern* come accade in "Rollin' thunder (raw'n'roll)".

Con le scorie Sabbath-iane di "Here came the medicine man" e della morbosa e umorale "Welcome to the Circus Nebula", nonché con la spedita cattiveria di "Spleen" (ottimo il lavoro chitarristico di "The Juggler"), il clima dell'opera si ammantava nuovamente di benefica caligine, mentre se amate i The Cult in "Head-down" ritroverete sicuramente alcune delle loro migliori prerogative, agli estimatori della Strana Officina consiglio il "tiro" di "2 Loud 4 the crowd" e a tutti i *musicofili*, forte della sua travolgente istintività, è indirizzato "Mr. Pennywise", un infuocato *rock n'roll* a "presa rapida".

Attraverso la struggente "Vacuum dreamer" si tenta la carta passionale, trasmettendo all'ascoltatore appena un pizzico di stucchevolezza e disagio, e una sensazione analoga la procura altresì la ballata ad ampio respiro "Electric twilight", comunque piacevole nel suo crescendo armonico di chiara ispirazione *seventies*.

Dopo aver attentamente appurato che le mie valutazioni non sono inficiate da forme di "senile benevolenza", ben consapevole delle loro qualità ieri come oggi, posso in tutta serenità affermare che concedere la vostra attenzione ai **Circus Nebula** non è (solo) un premio all'abnegazione, ma rappresenta un atto "dovuto" nei confronti di *rockers* esperti e preparati, in grado di trattare la materia con grinta, ispirazione e idee, che, a questo punto, meritano di essere ulteriormente sviluppate ... mi raccomando, *Gloriosi*, non deludetemi.

Recensione a cura di Marco Aimasso (/profile.aspx/42/)

ULTIME OPINIONI DEI LETTORI

[Aggiungi la tua opinione \(/edit/opinion.aspx?a=31355\)](/edit/opinion.aspx?a=31355)

Non è ancora stata scritta un'opinione per quest'album! Vuoi essere il primo?


ULTIMI COMMENTI DEI LETTORI

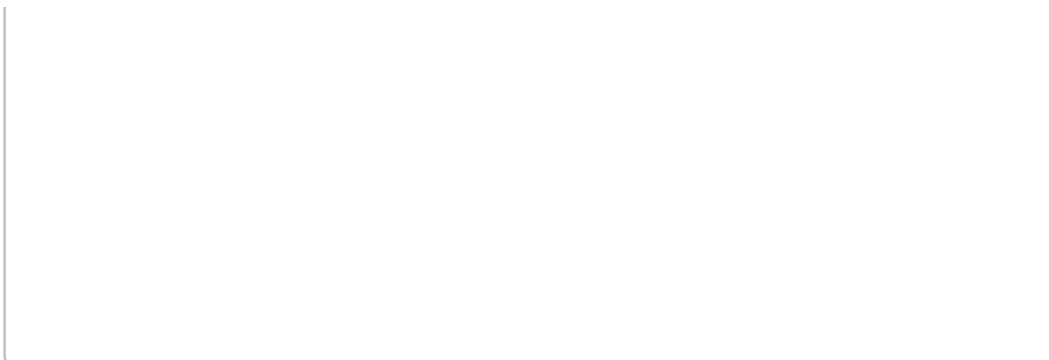
Non è ancora stato scritto nessun commento per quest'album! Vuoi essere il primo?

Devi essere registrato e autenticato per poter inserire il tuo commento



PANNELLO

 **MODIFICA ALBUM**
(/ADMIN/ALBUM-
CONTRIBUTION.ASPX?
G=11929&A=31355)



STESSO GENERE



(/album.aspx/7299/kill-cheerleader-all-hail/)

Kill Cheerleader (/group.aspx/4794/kill-cheerleader/) - All Hail (/album.aspx/7299/kill-cheerleader-all-hail/)



(/album.aspx/11857/black-sabbath-the-eternal-idol/)

Black Sabbath (/group.aspx/4073/black-sabbath/) - The Eternal Idol (/album.aspx/11857/black-sabbath-the-eternal-idol/)



(/album.aspx/283/gamma4-gamma4/)

Gamma4 (/group.aspx/277/gamma4/) - Gamma4 (/album.aspx/283/gamma4-gamma4/)



(/album.aspx/11984/last-autumn-s-dream-a-touch-of-heaven/)

Last Autumn's Dream (/group.aspx/1409/last-autumn-s-dream/) - A Touch Of Heaven (/album.aspx/11984/last-autumn-s-dream-a-touch-of-heaven/)



(/album.aspx/16465/cj-sleez-play-it-loud/)

CJ Sleez (/group.aspx/7920/cj-sleez/) - Play It Loud (/album.aspx/16465/cj-sleez-play-it-loud/)

(/album.aspx/24501/aerosmith-get-a-grip/)



Aerosmith (/group.aspx/1561/aerosmith/) - Get a Grip (/album.aspx/24501/aerosmith-get-a-grip/)



(/album.aspx/57/def-leppard-x/)

Def Leppard (/group.aspx/57/def-leppard/) - X (/album.aspx/57/def-leppard-x/)



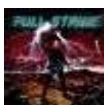
(/album.aspx/13869/ten-babylon/)

Ten (/group.aspx/320/ten/) - Babylon (/album.aspx/13869/ten-babylon/)



(/album.aspx/17862/rudd-xavier-white-moth/)

Rudd, Xavier (/group.aspx/8254/rudd-xavier/) - White Moth (/album.aspx/17862/rudd-xavier-white-moth/)



(/album.aspx/626/full-strike-we-will-rise/)

Full Strike (/group.aspx/598/full-strike/) - We Will Rise (/album.aspx/626/full-strike-we-will-rise/)

Queste informazioni possono essere state inserite da utenti in maniera non controllata. Lo staff di Metal.it non si assume alcuna responsabilità riguardante la loro validità o correttezza.

Il presente sito fa uso di cookie. La prosecuzione della navigazione comporta l'accettazione della privacy policy. Per saperne di più.

(/help/privacy.aspx)

Continua la navigazione