

Editoriale

Ha chiuso anche il magazine NME New Musical Express ..

In collaborazione con:



Interviste

- 22/03 - **Marygold: 25 anni di musica prog, passione, divertimento ed amicizia!**
- 16/03 - **Mino Lanzieri presenta Endless: un contenitore di storie, emozioni, perdite e conquiste**
- 11/03 - **Silenzio Profondo: rabbia, metal ed un futuro radioso!!**

[\(altre »\)](#)

Recensioni

- 24/03 - **Fase 39 - Imperfetto (autoproduzione)**
- 22/03 - **Meganoidi - Delirio experience (Autoproduzione)...finalmente il seguito di Welcome in Disagio...**
- 21/03 - **Sbarca a Milano il primo live tour degli Aquilo. Musicalnews racconta come e' andata**

[\(altre »\)](#)

Comunicati

- 24/03 - **Federica Carta e i La Rua insieme per Sull'orlo di una crisi d'amore**
- 23/03 - **Valerio Scanu e Renzo Rubino il 24 marzo a Gulp Music (Rai Gulp)**
- 22/03 - **Noemi, successo per il nuovo album La Luna**

[\(altre »\)](#)

Rumours

- 24/03 - **Vota Kurt Cobain! con Arianna Gaudio all'Alcazar Live il 25 marzo**
- 23/03 - **Esce Surya, il nuovo disco della cantante e chitarrista Eleonora Bianchini**
- 22/03 - **Giangrande presenta Beauty at closing time al Largo Venue**

[\(altre »\)](#)

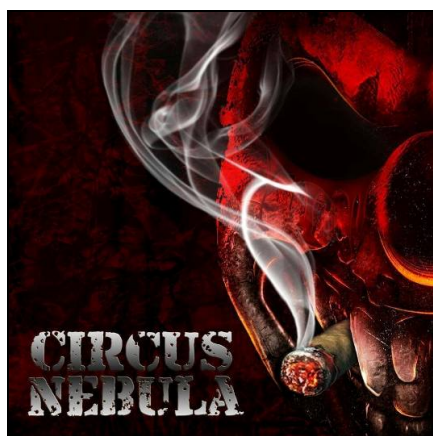
Recensioni

Publicato il 06/03/2018 alle 09:15:30

Circus Nebula – Circus Nebula (Andromeda Relix, 2017) Da 30 anni puro Raw'n'Roll!!

di **Beatrice Bonato**

Se vi state chiedendo se sono quei Circus Nebula che trenta anni fa, avevano un video che circolava sul Video Music, la risposta è sì. Poi le cose hanno preso strane derive, ma oggi sono ancora qui.



Se vi state chiedendo se sono quei **Circus Nebula** che trenta anni fa, avevano un video che circolava sul **Video Music**, la risposta è sì. Poi le cose hanno preso strane derive, ma oggi sono ancora qui.

Il loro esordio dello scorso anno ci era sfuggito, ma non parlarne sarebbe stato imperdonabile.

I Circus nebula provengono da Forlì e verso **la fine degli anni '80 con il brano "Spleen" avevano fatto**

gridare al miracolo, vincendo un concorso dell'allora fondamentale VideoMusic. Quel pezzo li avevi portati all'attenzione generale della critica, anche estera. Un hard rock venato di psichedelia, con tratteggi metal e punk, che loro stessi hanno definito nell'insieme raw'n'roll.

Un rock and roll grezzo e diretto, che dal vivo prende derive strane, con improvvisazioni di chiara estrazione anni '70.

Negli anni successivi a quell'exploit i componenti dei musicisti si sono dedicati anche ad altri progetti, senza mai accantonare del tutto i Circus Nebula e così **il loro esordio discografico dello scorso anno**, è stato solo il punto di arrivo e ripartenza di un lungo viaggio.

Il disco è una vera forza della natura, si apre con l'intro "Hypnos", per poi scatenarsi con **dieci tracce di rock dinamitardo ed aggressivo, che però suona melodico**, con refrain che non si dimenticano ("Sex Garden", "Ectoplasm", "Welcome To The Circus Nebula", "Electric Twilight") e l'inno al fulmicotone "Rollin' Thunder (Raw'n'Roll)", che è un manifesto del suono dei Circus Nebula, che **grazie alla presenza del tastierista Michele "Gavo" Gavelli, possono sfoderare un suono originale**, e la conclusiva "Spleen", qui proposta in una versione rimasterizzata, rispetto all'originale.

Ma tutta la band è di grande livello ed esperienza, **dal cantante Marco "Ash" Bonavita" al chitarrista Alex "Juggler" Celli al batterista Bobby Joker** (il bassista Luca Agostini è stato sostituito, per ora da un turnista, dopo l'uscita dell'album).

Citando, ma non imitando Motorhead, Alice Cooper, Blue Oyster Cult, Arthur Brown e certo proto metal di Dust e il primo Ted Nugent, i Circus Nebula pubblicano un grande album. Solido e completo anche oltre frontiera. Ascoltatelo, non ve ne pentirete

E la band è al lavoro per un nuovo capitolo, che si preannuncia ricco di sorprese psichedeliche.

Condividi 0

Tweet

Articolo letto 342 volte

Riferimenti Web

- [Sito band](#)
- [Sito casa discografica](#)
- [I Circus Nebula sul nostro sito](#)

[Pagina stampabile](#)

» [Aggiungi ai bookmarks! \(Ctrl-D\)](#)» [Aggiungi ai bookmarks! \(Ctrl-D\)](#)

Recensioni: ultimi articoli

- [Fase 39 - Imperfetto \(autoproduzione\)](#) 24/03/2018
- [Meganoidi - Delirio experience \(Autoproduzione\)...finalmente il seguito di Welcome in Disagio...](#) 22/03/2018
- [Sbarca a Milano il primo live tour degli Aquilo. Musicalnews racconta come e' andata](#) 21/03/2018
- [Carmelo Amenta - L'arte dell'autodistruzione \(Altipiani\)](#) 20/03/2018
- [Il convegno medico Sincronica.. Mente 2018 esalta la quantistica cromatica delle nostre cellule, piccoli mattoni che vibrano e quindi emettono musica ..](#) 18/03/2018
- [Edward Banchs Heavy Metal Africa \(World Association Publishers\) – Un libro inchiesta davvero notevole](#) 18/03/2018
- [Gibilterra - Alcune piccole verita' \(autoprodotta\)](#) 16/03/2018
- [Neck Deep in Filth Neck Deep in Filth \(autoproduzione\) – Dal Nepal con furore!](#) 16/03/2018
- [Tropa de Shock - Quantum \(Ms Metal Records\) – Un gradito ritorno](#) 13/03/2018
- [Elisa Giobbi – Eterni \(Vololibero, libro 2018\) vite incompilate, misteri, maledizioni nella vita di musicisti basilari degli ultimi secoli](#) 13/03/2018
- [Rudra Enemy of Duality \(Transcending Obscurity\) – Vedic Metal](#) 12/03/2018
- [Devil Within - Not yet \(autoprodotta\)](#) 11/03/2018
- [Night Raft of the World \(The Sign Records\) – Album memorabile](#) 10/03/2018
- [Nuju - Storie vere di una nave fantasma \(La Manita dischi\)](#) 09/03/2018
- [Krishna Biswas: Panir \(RadiciMusic Records\) con una lunga sequenza di 3 suite ..](#) 09/03/2018