



CIRCUS NEBULA

(Italia)

Sul fronte underground italiano, i forlivesi Circus Nebula sono tra gli acts più interessanti ascoltati in questi ultimi mesi. Aveva recensito sinteticamente il loro demo-tape "Where The Chaos Rule" nella rubrica demo-test, ed oggi vogliamo tornare ad occuparci di loro, visto che nel frattempo abbiamo potuto ascoltare nuove composizioni e soprattutto ascoltarli dal vivo. Innanzitutto la formazione, con l'eclettico e

potente singer Marc Ash, l'ispirato Alex "The Juggler" alla chitarra, e la precisa e robusta sezione ritmica formata dal bassista Tortello Burky e dal batterista Bobby Joker. Il sound del gruppo, a tratti d'impatto, altre volte più melodico ed elaborato, si sviluppa comunque sotto un unico comune denominatore: la potenza. Sul loro demo figurano alcuni gioielli come la cattiva ed anthemica "Ectoplasm", oppure "Spleen", recentemente

ri-registrata con mezzi tecnici superiori, che verrà inclusa in una prossima CD-compilation promozionale riservata quasi esclusivamente a case discografiche e managements internazionali e che sarà la colonna sonora di un video clip che la band ha girato in estate e previsto in uscita proprio per questo periodo, corredato da una scenografia molto suggestiva e particolare (anche la foto sopra riprodotta si riferisce a questo). Tra i cavalli di battaglia dei Circus dobbiamo citare pure l'infuocato rock'n'roll "Mr. Pennywise" e la prolungata "Jerusalem's Lot", caratterizzata da cambi di tempo e d'umore davvero interessanti. Dal vivo la band non perde un grammo dell'energia espressa in studio ed infine, quello che ci pare più importante è che i rockers romagnoli hanno delle idee, degli spunti personali ed originali. Good luck Circus! Circus Nebula, c/o Roberto Brighi, Via Bonfodi 126, 47100 Forlì. (klaus byron)

FLASH EUROPA OTTOBRE '90

Airplay

C L A S S I F I C H E

TOP 20 RADIO INTERNAZIONALE

- 1) QUEENSRÛCHE "Empire" (EMI)
- 2) ANTHRAX "Persistence Of..." (Island)
- 3) STEVE VAI "Passions And ..." (Relativity)
- 4) BLACK SABBATH "Tyr" (I.R.S.)
- 5) EXODUS "Impact Is ..." (Capitol)
- 6) ANNIHILATOR "Never ..." (Roadrunner)
- 7) DORO PESH "Doro" (Vertigo)
- 8) SUICIDAL TENDENCIES "Light... Camera..." (Epic/CBS)
- 9) VIXEN "Rev It Up" (EMI)
- 10) POISON "Flesh & Blood" (EMI)
- 11) FORBIDDEN "Twisted Into Form" (U.O.F.)
- 12) TANKARD "The Meaning Of Life" (Noise)
- 13) LIVING COLOURS "Time's Up" (Epic)
- 14) IAN GILLAN "Naked Thunder" (Teldec)
- 15) LITTLE CAESAR "Little Caesar" (Geffen)
- 16) MAGNUM "Goodnight L.A." (Polydor)
- 17) ALEX MASI "Vertical Invader" (M. For N.)
- 18) HEAVENS EDGE "Heavens Edge" (CBS)
- 19) OBITUARY "Cause Of Death" (Atlantic)
- 20) RATT "Detonator" (Atlantic)

TOP 20 RADIO ITALIANA

- 1) DEATH SS "Black Mass" (Metalmaster)
- 2) ELEKTRA DRIVE "Due" (MinoLauro)
- 3) BULLDOZER "Alive In ..." (Metalmaster)
- 4) DEATHRAGE "In The Dept..." (Metalmaster)
- 5) MARSHALL "Magic ..." (Metalnews)
- 6) MAD POLTERGEIST "Mad'n'Damn" (Metalnews)
- 7) ZAP "Zap" demo-tape
- 8) HEADCRASHER "Nothing Will..." (Metalnews)
- 9) CIRCUS NEBULA "Where The Chaos..." demo-tape
- 10) SHABBY TRICK "Badass" (Cult'n'Roses)
- 11) NOON OF STEEL "Passions" (Cult'n'Roses)
- 12) INFIRE "And The Fire..." demo-tape
- 13) ROD SACRED "Rod Sacred" (Metalnews)
- 14) RIFE "Message" demo-tape
- 15) AXTON "Bad Desire" (MinoLauro)
- 16) WISDOM "No Exit" demo-tape
- 17) ENSLAVED "Enslaved" demo-tape
- 18) NIGHTINGALE "Unspeakable ..." demo-tape
- 19) SCARLET "Off The Wall" demo-tape
- 20) AES "Aes" (Linee 80)

A.A.V.V. 'Nightpieces II' (Dracma Records)

BroniSnake '92 (Elektridrive), The Hard Way (Wells Fargo), Jus' The Smoke Of A Cigarette (Gow), Social Domain (Glory Hunter), Follin' Apart (Tapir Gets Angry), Liquid Dream (Circus Nebula), All Alone (Nasty Licks), Declined By Silence (Crystal Lake), Murky Dream (Abnegate), The Right 2 Life (Techrome), High Times (Dogma), How Do You Feel (Headcrasher), A Step From The End (Caravansera), God Can't Know (Anger), Hallucination (Red Fire), Under The Cathedral (Lost Innocence), Limbo Like a Bubble (Jumpin' Shoes), Suffering Days (Expiatoria), The Lizzard King (Delcon 1), Insomnia (W.O.M.P.)

Studio: Dracma Studios

Paese d'origine: Italia

Quelli della Dracma avevano promesso di realizzare la prima

degnata compilation italiana dai tempi di "HM Eruption", ed hanno mantenuto la parola. "Nightpieces II" è una degna compilation, con buona registrazione, buona presentazione e buona promozione. I gruppi sono abbastanza preparati e la scaletta dei brani orchestrata nel modo giusto. E' ovvio che ci sia qualche gruppo meno dotato degli altri, qualcuno che abbia praticità in studio di registrazione meglio degli altri ed alla fine una specie di graduatoria venga fuori. Ma, se si trascurasse il fatto che la Dracma abbia voluto fare dei veterani Elektridrive i padri di questo lavoro, bravura ed esperienza, durezza e melodia sono state ben miscelate all'interno del Cd.

Dicevamo della registrazione, neo-fisso delle produzioni italiane. I brani sono stati registrati agli studi della Dracma. Due giorni a testa e tutti a casa, ma comunque il risultato è apprezzabile. I suoni sono chiari e puliti, anche se per qualcuno ancora un po' troppo acerbi. Non è un caso che chi se l'è cavata meglio abbia qualche anno di esperienza in più sulle spalle. Su tutti i torinesi Elektridrive (11 anni di carriera, due

Lp, 1 singolo e 4 compilation all'attivo). Molto interessante la ricerca di sonorità diverse di Dogma, Jumpin' Shoes (ve ne avevamo già parlato bene in "Italianhardheavycore"), Tapir Gets Angry, Caravansera, Gow (positivo il loro ritmo con una formazione per due quinti nuova) e Wells Fargo. Picchiano duro in molti: mi è piaciuto particolarmente il modo dei Circus Nebula, degli Expiatoria e dei nuovi Headcrasher.

Per dare un voto bisognerebbe assegnarne uno per uno poi dividere tutto per 20... non sono un asso in matematica per cui passo e chiudo.

Claudio Cubito