

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS](#)



Il sito ufficiale di Rock e Heavy Metal che si arricchisce ogni giorno con due nuove recensioni!

- [Chi siamo](#)
- [News](#)
- [Recensioni](#)
- [Articoli](#)
- [Live Report](#)
- [Foto Report](#)
- [Interviste](#)
- [Regolamento](#)

- [Contatti](#)
- [COLLABORA](#)

29th ago2017

Circus Nebula – Circus Nebula

by Marco Castoldi



Debutto a trent'anni di distanza dalla fondazione questo Circus Nebula e la nostra severa sentenza è: meglio tardi che mai! Non è il sound più innovativo del mondo, tuttavia se si è alla ricerca di quel sound da superganzi del rock'n'roll a cavallo tra gli ottanta e i novanta **Circus Nebula** è l'album giusto. Sì, perché **Circus Nebula** è una prova, ben fatta e deliziosamente suonata che si rifà al sound dell'ondata di cavalcate rock del lustro 1987 – 1991 (uscita di **Appetite For Destruction** – uscita di **Nevermind**, che secondo la nostra severa visione della storia è periodo di massimo splendore dei ganzi del rock tra i quali annoveriamo tutti coloro la cui figosità è stata messa in secondo piano – se non seppellita – dalla leggenda devastante di Kurt Cobain, ovvero: GNR, primi BJ, Poison, Motley Crüe, Queensryche, Twisted Sisters, Van Halen, Extreme, SteelHeart, Great White, Cindarella, Alias...). Quindi, se ti piace il rock ganzo o sei un superganzo come lo era Bret Michaels a suo tempo, fermati di leggere qua, tira un respiro, allaccia la bandana, accendi l'Harley e corri a procurarti **Circus Nebula**. Te lo ascolterai tutto d'un fiato. Questo perché il disco è un bel bilanciamento tra la “cazzimma” dei Mothoread di *Shoot You In The Back* (ascoltabile in *Ectoplasm*), quel rock ganzo e spensierato alla Motley Crüe (ascoltabile in *Rollin' Thunder*) e le ballatone per sciogliere le fanciulle dal cuore di metallo alla Poison (ascoltabile in *Vacuum Dreamer*). Ha forse anche un po' di metallo a cavallo tra NWOBHM e Megadeth in *Spleen*, il che fa sempre piacere. Del resto le sonorità un po' thrash e un po' NWOBHM sono prezzemoline: un'intensa scapellata ci sta sempre dentro.

Unico neo, non imperdonabile ma sicuramente da schiaffetto sulle mani per i **Circus Nebula** è il riff ammiccante a quel rock embrionale e indiavolato anni 50 stile Chuck Berry/Jerry Lee Lewis/Fats Domino di *Mr Pennywise*, brano a nostro avviso totalmente decontestualizzato che stona rispetto all'armonia generale dell'album, decisamente più indirizzato verso il rock dei successivi 30 anni a quando Martin McFly suonava davanti ai propri genitori al ballo della scuola. Tuttavia è inutile dilungarsi: **Circus Nebula** è un album con tanto cuore e tanta qualità, con un genere ben definito e un sound rotondo e deciso, da avere se sei un supporter del metallo italiota con classe, a cui Andromeda Relix, casa dei Circus Nebula, ci sta abituando con le ultime uscite.

Autore: Circus Nebula	Titolo Album: Circus Nebula
Anno: 2017	Casa Discografica: Andromeda Relix
Genere musicale: Hard & Heavy, Heavy Metal	Voto: 7,5
Tipo: CD	Sito web: http://www.circusnebula.com
Membri band: Marco “Ash” Bonavita – voce Alex “The Juggler” Celli – chitarre Frank “Leo” Leone – basso Bobby Joker – batteria Michele “Gavo” Gavelli – tastiere	Tracklist: 1. Hypnos (Intro) 2. Sex Garden 3. Ectoplasm 4. Here Came the Medicine Man 5. Rollin’ Thunder (Raw’n’Roll) 6. Vacuum Dreamer 7. Welcome To The Circus Nebula 8. 2 Loud 4 the Crowd 9. Electric Twilight 10. Head-Down

	11. Mr. Pennywise
	12. Spleen (Remastered)

Category : Recensioni

Tags : Hard N' Heavy

0 Comm

[facebook](#)[Twitter](#)[del.icio.us](#)[digg](#)[stumbleupon](#)

Lascia una risposta

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome * Email * Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <s> <strike>

- Cerca in RockGarage

Ricerca per:



-

- Le novità

- The Trick – The Trick
- Coram Lethe – In Absence
- Eradius – Eradius
- The Boylers – Tropic Of Dancer
- Doll's Diary – Hard & Loud

- I Classici

- Fugazi – In On The Kill Taker
- Ozzy Osbourne – Ozzmosis
- Balletto Di Bronzo – Ys
- Symphony X – Twilight In Olympus
- Styx – The Grand Illusion

- Login

- Accedi

- Argomenti

Album del passato Alice Cooper Alternative Metal **Alternative Rock** Avant-garde **Black metal** **Cantautorale** **Crossover** **Death metal** Doom **Electro Rock** **Folk** **Gothic** **Grunge** **Hardcore** Hard N' Heavy **Hard Rock** **Heavy Metal** **Indie Rock** Industrial KISS Libri Marillion **Metalcore** Metallica Motorpsycho Motörhead New Wave Nu metal **Nuove uscite** Post-metal Post-punk **Post-rock** **Power metal** **Progressive** **Pschedelia** **Punk** **Punk Rock** **Radio** **Rock** **Rock'N'Roll** **Rock Blues** **Stoner** **Thrash metal** Uriah Heep

- Nuovi Videoclip

- Death Alley – Headlights In The Dark
- Using Bridge – Floatin' Pieces
- Sparzanza – Whatever Come May Be
- Mardi Gras – Shoes
- Sabaton – Kingdom Come: Deliverance
- Angra – Insania

Theme by [Towfiq I.](#)